

В хронике находил Прево и сюжеты многих написанных им для своего журнала рассказов. (a) П. Н. Берков, не располагавший никакими данными о происхождении переводных материалов этого рода в «Модном ежемесячном издании» и об их месте в литературе, из которой они пришли, пренебрежительно характеризовал их как «повестушки» для «легкого чтения». (b) Между тем, выполнявшие в французском журнале не только развлекательную, но и определенную познавательную и нравоучительную функции, эти мелкие сочинения Прево должны были производить на современников впечатление прозаических миниатюр, «емких по содержанию, очерчивающих неповторимые и в то же время глубоко типические человеческие характеры, поражающие тонкостью и точностью психологического анализа, смелым и непредвзятым изображением страстей». (c) К этим особенностям

---

Décembre 1963. Aix-en-Provence, 1965. P. 93–100; *Labriolle M.-R. de. Le «Pour et Contre» et son temps.* Genève, 1965 (Studies on Voltaire and the eighteenth century. Vol. 34–35); *Sgard J. Le «Pour et Contre» de Prévost: Introduction, table et index.* Paris, 1969. См. также следующую сноску.

(a) См.: *Labriolle-Rutherford M.-R. de. 1) Les procédés d'imitation de l'abbé Prévost dans le «Pour et Contre» (1733–1740) // Revue de littérature comparée.* 1955. Т. 29, № 3. P. 259; 2) Les sources du «Pour et Contre» (1733–1734) // *Ibid.* 1959. Т. 33, № 2. P. 243.

(b) *Берков П. Н. История русской журналистики XVIII века.* М.; Л., 1952. С. 400.

(c) *Михайлов А. Малая проза Прево // Прево А.-Ф. История кавалера Де Грие и Манон Леско. История одной гречанки. Новеллы / Сост. и вступ.*